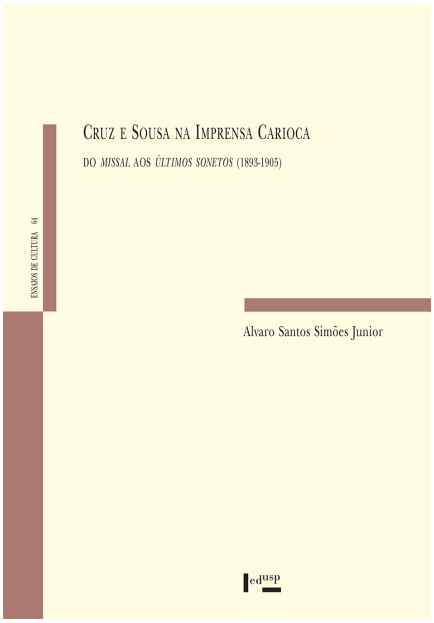
Cruz e Sousa na Imprensa Carioca

Do “Missal” aos “Últimos Sonetos” (1893-1905)

de Alvaro Santos Simões Junior



Este livro reúne resenhas, notícias e ensaios divulgados em periódicos do Rio de Janeiro por ocasião do lançamento de obras de Cruz e Sousa no período de 1893 a 1905. Parte desses textos publica-se em livro pela primeira vez. Na introdução, o autor detalha, a partir do estudo de fontes primárias, a trajetória do poeta negro no Rio de Janeiro, onde obteve, de início, êxitos literários notáveis, mas, ao aliar-se a determinado grupo de jovens escritores, viu estreitarem-se as oportunidades de trabalho e divulgação de seus textos, vindo a morrer em situação de pobreza. Após sua morte, sua memória e sua obra continuaram por vários anos a ser alvo de discussões entre intelectuais cariocas. Para alguns, como Artur de Miranda e Luís Guimarães Filho, tinha sido um gênio, e talvez pudesse ser considerado o maior poeta brasileiro de todos os tempos (Sílvio Romero). Para outros, nunca passou de poeta incompleto, que se frustrara ao pagar pesado tributo à sua ascendência africana (Araripe Jr.).

R$ 52,00
ISBN 13: 9786557850978
1ª edição, impressão de 2022
312 páginas
16 x 23 cm
Brochura
Coleção Ensaios de Cultura

edusp

INFORMAÇÕES
Divulgação Edusp
Telefone: (11) 3091-4149
edusp.divulga@gmail.com
divulga@usp.br